

KONTRASTE

DAS MUSIKALISCH-
LITERARISCHE FESTIVAL



IRIS BERBEN · MARINA CHICHE · NORMAN SHETLER
ENSEMBLE ZEITKUNST · ROGER WILLEMSSEN · OLENA KUSHPLER

Manchmal, so behauptete Paul Valéry, verlässt der Autor seine Wörter, da er das Unvermögen erkenne, den wesentlichen Ausdruck zu vollenden.

Musik und Literatur: ein Suchen, Ringen, Entdecken. In der Literatur reflektieren die Künstler die Welt und ihre Zeit durch Worte. Musik beginnt dort, wo selbst die kühnsten Metaphern den Inhalt nicht zufriedenstellend wiedergeben können. Oder, um mit Victor Hugo zu sprechen: „Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.“

Mit dem Festival KONTRASTE drei Tage lang einzutauchen in das Wechselspiel der unterschiedlichsten Modulationen, in literarisch-musikalischen Konzerten Denkanstöße zu geben, wie der Dialog zwischen diesen beiden Künsten entsteht, wie sie harmonieren oder aber in Kontrast zueinander treten – hierzu möchte ich Sie herzlich einladen!

Olena Kushpler
Künstlerische Leitung

KÜNSTLERISCHE LEITUNG/ORGANISATION

Olena Kushpler
o.kushpler@festival-kontraste.de
M. 0177 835 82 23

PRESSE/PR

Gregor Burgenmeister
g.burgenmeister@festival-kontraste.de
M: 0178 517 64 14

VERANSTALTUNGSORT

Krypta der Hauptkirche St. Michaelis
Englische Planke 1
20459 Hamburg

INFORMATIONEN UND KARTENVORVERKAUF

Konzertkasse Gerdes
Rothenbaumchaussee 77
20148 Hamburg
Tel.: 040 / 44 02 98 oder 040 / 45 33 26
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse

KONTRASTE

DAS MUSIKALISCH-
LITERARISCHE FESTIVAL



PROGRAMM

**24.02.2012, 20 Uhr,
Krypta St. Michaelis**

„ICH BIN IN SEHNSUCHT EINGEHÜLLT“

Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger

Iris Berben, Rezitation · Olena Kushpler, Klavier · Jeremias Schwarzer, Blockflöte · Matthias Jann, Posaune · Gunnar Brandt-Sigurdsson, Countertenor · Roland Neffe, Schlagzeug

Mit Werken von S. Odeh-Tamimi u.a.

Selma Meerbaum-Eisinger gehört zusammen mit Rose Ausländer und Paul Celan zum literarischen Dreigestirn von Czernowitz. Vor dem Hintergrund der nationalsozialistischen Verfolgung schrieb die junge Lyrikerin Gedichte, die von Iris Berben gelesen werden. Der israelisch-palästinensische Komponist Samir Odeh-Tamimi thematisiert in seinen Werken Unrecht, Gewalt und Ausgrenzung. Seine Vertonung von Gedichten Selma Meerbaum-Eisingers erklingt als Hamburger Erstaufführung.

Karten: 30 € / 15 €

**25.02.2012, 16 Uhr,
Krypta St. Michaelis**

VON BACH BIS YSAÏE

Konzert für Kinder und Erwachsene mit Marina Chiche, Violine

Werke von J.S. Bach bis E. Ysaÿe

Die Geschichte und Stimme der Musik am Beispiel der Geige wird Marina Chiche am Samstagnachmittag im Konzert für Kinder und Erwachsene nicht nur spielen und kommentieren, sondern sowohl in die Form, als auch in die Veränderungen der Geigenkunst einführen. Mit ihrer virtuellen Energie und pädagogischen Begeisterung führt Marina Chiche eine Auswahl von Meisterwerken des Repertoires für Geige solo von Bach bis Ysaÿe auf, wobei sie Hörschlüssel gibt und das Funktionieren des Instruments und dessen Repertoire anschaulich erklärt.

Karten: 15 € / 8 €

KONTRASTE

DAS MUSIKALISCH-
LITERARISCHE FESTIVAL



**25.02.2012, 20 Uhr,
Krypta St. Michaelis**

SIGNS, GAMES & MESSAGES
Ensemble Zeitkunst
Johanna Melzow, Lyrikerin
Johannes CS Frank, Lyriker
Caspar Frantz, Klavier
Katherine Gowers, Violine
Manuel Hofer, Viola
Julian Arp, Violoncello

Das Ensemble Zeitkunst besteht aus vier Musikern und zwei Lyrikern. Sie erkunden in ihrer Zusammenarbeit die wechselseitigen Beziehungen und den kreativen Dialog zwischen zeitgenössischer Kammermusik und Literatur. Der Diskurs der jungen Künstlergeneration ist ihnen zentrales Anliegen, ebenso wie das Bestreben, die Grenzen zwischen Musik und Literatur durchlässig zu gestalten, sie zu öffnen für neue Impulse, neue Zugänge.

Karten: 20 € / 10 €

**26.02.2012, 16 Uhr,
Krypta St. Michaelis**

MUSIKALISCHES PUPPENKABARETT
Musikalisches Puppenkabarett von und mit Norman Shetler
Musik von W.A. Mozart, F. Schubert u.a

Der Konzertpianist und Kammermusiker Norman Shetler unternimmt mit seinem musikalischen Puppenkabarett im Konzert für Kinder und Erwachsene am Sonntagnachmittag einen ausgesprochen humoristischen und heiteren Streifzug durch die sogenannte ernste Musik. Norman Shetler schuf sich als Konzertpianist und Kammermusiker einen bedeutenden Namen und ist seit über 25 Jahren ein passionierter und sehr erfolgreicher Puppenspieler.

Karten: 15 € / 8 €

KONTRASTE

DAS MUSIKALISCH-
LITERARISCHE FESTIVAL



**26.02.2012, 20 Uhr,
Krypta St. Michaelis**

HIOB

**Deutschlandpremiere des literarisch-musikalischen Programms von und mit Roger Willemsen
(Lesung) und Olena Kushpler (Klavier)**

Mit Musik von S. Prokofjev, R. Schumann, C. Debussy und F. Mompou

Kaum eine Figur des Alten Testaments ragt so groß aus der Offenbarung wie Hiob. Kaum eine andere ist so oft interpretiert und in neue Zusammenhänge gebracht worden, und nicht umsonst hat der Name des Unglücklichen seine Spur selbst im alltäglichen Sprechen hinterlassen. Wo von „Hiobsbotschaften“ die Rede ist, assoziiert man „schlechte Nachrichten“, und das nicht zu Unrecht, doch was widerfährt Hiob, warum ihm, wie reagiert und wie endet er eigentlich? Roger Willemsen hat den alten Stoff bearbeitet und ihn so neu erzählt, dass nicht die Frage des Gottesglaubens, sondern der Umgang mit dem Unglück im Zentrum steht. Entscheidend für diese Version der Geschichte ist nicht der Einbruch der Katastrophe in eine glückliche Welt, sondern der Versuch, diese Katastrophe zu verstehen, zu wenden und in der Akzeptanz des unvermeidlichen Unglücks Trost zu finden.

Karten: 35 € / 18 €